



FEDERATION EQUESTRE INTERNATIONALE/KNHS

EVENTING DRESSUURPROEF Klasse Z Pony's

2015 twee ster (CCI2*) Test B

(Aangepast januari 2019/GN)

Wedstrijd: _____

Datum: _____

Jury: _____

Programmanummer: _____

Deelnemer: _____

Nationaliteit: _____

Paard: _____

Handtekening van de jury:

FEI EVENTING DRESSAGE TEST						CCI2*B 2015
Geschatte tijd 5 ½ min						
		TEST	Directive Ideas	Score	totaal	opmerkingen
1.	A C M	Binnenkomen in arbeidsdraf. Hoefslag rechts in arbeidsdraf.	The regularity, rhythm and straightness. The bend, and balance in the turn.			
2.	MR RK KA	Arbeidsdraf. Van hand veranderen in middendraf (doorzitten of lichtrijden). Arbeidsdraf.	Regularity, rhythm, elasticity and the development of the lengthening of the strides and frame. The transitions.			
3.	A LS SHC	Afwenden op de middenlijn. Wijken voor de kuit naar links. Arbeidsdraf.	The straightness on the centre line. The control of the shoulders and the engagement of the hind leg. The working trot.			
4.	C IV VKA	Afwenden op de middenlijn. Wijken voor de kuit naar rechts. Arbeidsdraf.	The straightness on the centre line. The control of the shoulders and the engagement of the hind leg. The working trot.			
5.	AI Voor I	Slangenvolte met 2 bogen in arbeidsdraf (doorzitten of lichtrijden), bij elke boog de hoefslag bereiken. Het paard de hals laten strekken. Teugels op maat maken.	Maintenance of the rhythm. Gradually stretching forwards, downwards on the contact with connection over the back. The bend. Retaking of the reins without resistance.			
6.	IRMC	Arbeidsdraf	The regularity, rhythm and connection over the back.			
7.	CHS SP PF	Middenstap. Uitgestrekte stap. Middenstap	Regularity, activity, suppleness over the back, overtrack, freedom of the shoulder, stretching to the bit.			
8.		Middenstap CHS en PF	The regularity of the steps, the rhythm, the outline and the acceptance of contact			
9	FA A AK	Arbeidsdraf. Aanspringen in arbeidsgalop rechts. Arbeidsgalop.	The correctness, balance and acceptance of the aids in the transition to canter. Fluency. The working canter.			
10	KS SH	Middengalop. Overgang naar arbeidsgalop.	The balance, the lengthening of the strides, transitions.			
11	H	Halve volte 12 m naar rechts, hoefslag bereiken tussen E&V.	Quality of the canter, self-carriage, balance straightness in counter canter. Bend. Size and shape of the half-circle.			
12	VP PB	Halve volte van 20m links in contragalop Contragalop.	The accuracy, the balance and uniformity of the bend, the regularity in the counter canter.			
13	BRMC C CH	Arbeidsdraf. Arbeidsgalop links. Arbeidsgalop.	The correctness, balance and acceptance of the aids in the transition to canter. The working canter			
14	HV VK	Middengalop. Overgang naar arbeidsgalop.	The balance, the lengthening of the strides. The transitions.			
15	K	Halve volte van 12m links, hoefslag bereiken tussen E en S	Quality of the canter, self-carriage, balance straightness in counter canter. Bend. Size and shape of the half-circle.			

Sub totaal

--

FEI EVENTING DRESSAGE TEST Geschatte tijd 5 ½ min	CCI2*B 2015
---	--------------------

Subtotaal t/m onderdeel 15:

			Directive Ideas	score	totaal	opmerkingen
16	SR RB	Halve cirkel van 20m rechts in contragalop. Contragalop.	The accuracy, the balance and uniformity of the bend, the regularity in the counter canter.			
17	BP P L	Arbeidsdraf Halve volte van 10m tot L. Afwenen op de middenlijn in arbeidsdraf.	The transition to trot. The accuracy, regularity and rhythm. The straightness on the centre line.			
18.	X	Halhouden, onbeweeglijk stilstaan en groeten.	The halt and immobility during the salute.			
		De ring verlaten bij A in vrije stap met lange teugel				

SUB-TOTAAL

Algemene score:		score	totaal	opmerkingen
19	Algehele indruk van ruiter en paard (x2)			

TOTAAL (maximaal 200)

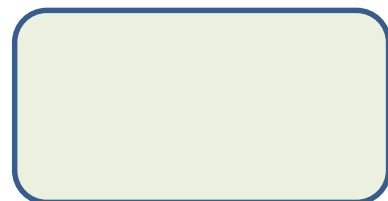
Fouten in de proef of uitvoering worden bestraft:

1ste maal = 2 punten.....

2de maal = 4 punten.....

3de maal = Uitsluiting

TOTALE SCORE



NB:

- Doorzitten tenzij lichtrijden wordt gevraagd.
- Stang en trens is niet toegestaan.